

Päivitetty 23.8. 17:02, julkaistu 23.8. 17:02

## Pelotonta ja itsetietoista työtä



### Levyt

Nina Mya: *Flying Solo* (Fredriksson Music, 2012)

Torniolaissyntyisen jazzlaulajan **Nina Myan** ensimmäinen levy *Flying Solo* on levydebyyttiksi pelotonta ja itsetietoista työtä. Nina Mya on rohkeasti valinnut levyilleen lähes pelkästään omia sävellyksiään ja sanoituksiaan. Koko levyn musiikki on selvästi jazzia ilman liikoja hyppyjä popin tai soulin maailmaan, mikä on vieläkin rohkeampi valinta. Varmaankin juuri määrätietoisuutensa ansioista levy kuulostaa alusta loppuun raikkaalta ja vapautuneelta.

Levyn parhaat hetket osuvat levyn alkuun ja toisaalta myös lopetus on mieleenpainuva. Jo vauhdikkaasta avauskappaleesta *Illusion* lähtien käy ilmiselväksi, että Nina Mya on nuoresta iästään huolimatta on kypsä ja taitava laulaja, joka heti vakuuttaa jazzlaulajan soundillaan. Mya svengaa ilmeikkäästi ja myös scat-laulu on luontevaa ja vivahteikasta.

Levyn toinen raita *Sleepless* on tunnelmaltaan levyn vahvin melodia ja siinä tenorisaksofonisti **Sampo Hiukkanen** muotoilee herkän luonnosmaisista vedoista hahmottuvan kauniin soolon. Vaikuttavan avauksen täydentää vielä kolmantena kuultava päättäväinen nimikappale.

Levyllä on mahtunut vain yksi standardikappale, *I'm A Fool to Want You*. Nina Mya tulkitsee tämän niin **Frank Sinatran** kuin **Billie Holiday**kin ohjelmistosta löytyvän klassikon niin uskottavasti, että kuulija jää kaipaamaan paria lisästandardia terästäämään levyn melodista ilmettä. Kun levyn loppuun on jaksettu säästää pari uutta makupalaa, kasvaa kokonaisuudesta kuitenkin erittäin luja.

Sielukas *The Heat* hiipii jännittävästi ja kiihkeästi säihisevä *One More Time* päättää levyn klubijazztunnelmiin. Saksofonisti **Sampo Hiukkanen** pääsee näyttämään molemmilla radoilla myös tenorinsa rotevan karheen puolen.

Nina Myan itsevarman laulun ohella suuri ansio levyn onnistumisesta kuuluu hienolle kvartetille, jossa edellä mainitun Hiukkanen lisäksi soittavat pianisti **Tuomas Juhani Turunen**, basisti **Teemu Åkerblom** ja rumpali **Mikko Arlin**. Kyse on nimenomaan jazzyhtyeestä, minkä ilokseen kuulee yhtyeen intensiivisestä ja kommunikoivasta soitosta. Kvartetille on annettu levyllä hyvin tilaa päästä esille ja fonisti Hiukkanen ohella pianisti Turunenkin loistaa solistina.

*Flying Solo* on todella hieno debyyttilevytys. Sekä Nina Mya että säestävä kvartetti onnistuvat välittämään kuulijalle vahvaa läsnäolon tuntua, mikä aina on hyvän jazzlevyn tunnusmerkki.

Jukka Piironen